

XELAFER 2026

Festival de Bandas
inicia su edición 2026 **6**

EDICIÓN DIARIA                           

Hoy todo o nada para Xelajú MC

POR LA VOZ DE XELA

El Club Deportivo Luis Ángel Firpo y Xelajú MC se enfrentan este miércoles 26 de agosto, a las 20:30 horas, en el Estadio Cementos Progreso, por la última jornada de la fase de grupos de la Copa Centroamericana 2026.

El partido representa una prueba decisiva para ambos clubes. El conjunto salvadoreño llega como líder del Grupo A con seis puntos y una diferencia de goles de +4. Un empate le basta para asegurar su clasificación a los cuartos de final.

El panorama es más complicado para el Superchivo, que suma tres puntos y tiene una diferencia de -2. Para mantener sus aspiraciones de avanzar, necesita una victoria por al menos cuatro goles de diferencia y depender de que exista un ganador entre Alajuelense y Plaza Amador.

¿QUÉ ES FIRPO?

Más allá de la importancia deportiva del encuentro, Firpo llega con una historia particular detrás de su nombre. El club fue fundado el 17 de septiembre de 1923 en Usulután bajo el nombre de Club Deportivo Tecún Umán, en honor al líder indígena guatemalteco.

Días antes, el 14 de septiembre, el boxeador argentino Luis Ángel Firpo había protagonizado un histórico combate frente al campeón mundial Jack Dempsey. Durante la pelea, Firpo sacó a Dempsey del cuadrilátero, en una escena que quedó marcada en la historia del boxeo.

El impacto de aquella hazaña llevó a los fundadores del club a

NARRACIÓN EN STREAMING

La Voz de Xela llevará la narración en streaming del decisivo encuentro entre Xelajú MC y Luis Ángel Firpo, a partir de las 20 horas, para que los aficionados puedan seguir en tiempo real cada jugada, emoción y detalle de este duelo por la clasificación a los cuartos de final de la Copa Centroamericana 2026.



Xelajú MC necesita ganar por una diferencia de cuatro goles. 📹 XMC

cambiar su nombre el 21 de septiembre de 1923 en homenaje al pugilista argentino. También adoptaron al toro como símbolo, inspirado en el apodo de Firpo: "El Toro Salvaje de las Pampas".

Esta noche, aquella historia estará presente en un duelo donde el Superchivo necesita una hazaña futbolística para seguir con vida en el torneo.



2

LA VOZ DE XELA SPORTS

LA VOZ DE XELA · MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 2026

Facebook Instagram Twitter YouTube WhatsApp Telegram Messenger Email Print

www.lavozdexela.com

PATITAS DE AMOR



Sábados y Domingos

Adopta y dale la oportunidad a un perrito
en estado de calle de tener un hogar



El equipo de La Voz de Xela planifica la cobertura de Xelafer 2026. 📷 LA VOZ DE XELA

La Voz de Xela ya está lista para Xelafer 2026

POR LA VOZ DE XELA

Este miércoles, el equipo de La Voz de Xela realiza un desayuno de planificación para afinar los detalles de la cobertura de Xelafer 2026, uno de los acontecimientos más importantes del año en Quetzaltenango.

Periodistas, fotógrafos, camarógrafos y personal de producción participan en la jornada para compartir ideas y coordinar el trabajo que permitirá llevar a la audiencia información oportuna, historias y los momentos más destacados de la feria.

La planificación contempla los diferentes formatos y plataformas con los que La Voz de Xela dará seguimiento a Xelafer, desde las noticias y transmisiones en vivo hasta las fotografías y contenidos especiales.

El objetivo es contar la feria desde sus diferentes perspectivas, acercando a la audiencia a las actividades, protagonistas y acontecimientos que marcarán esta celebración.

Con este encuentro, el equipo comienza a preparar una de las coberturas más importantes del año.

LA VOZ DE XELAfer ES PRESENTADO POR:

- La Voz de Xela
- Pradera Xela
- G&T Continenta

PATROCINADORES

- Expoferia del Mueble
- Corporación BALAM
- Mishas Cosméticos
- Martin & Company
- EPA
- Genba
- Verde Inmobiliaria
- Pits Station
- Electrónica Israel
- SALEM
- Muebles DIVAN
- Dra. Isa Pérez
- Belhsa
- La Finita
- NarutoStetic
- Grand Tinajón Hotel
- HidroLife
- Guate Scrub
- Cable Color

Cada noticia, transmisión y fotografía contará con el trabajo coordinado de un equipo que ya tiene puesta la mirada en Xelafer 2026.



5 RAZONES

PARA COMPRAR EN
TORRES ALTA VISTA



Tasa
5.5%



Enganche hasta
18 cuotas



FHA



Reserva con
Q3mil



Vivienda
accesible



ESCRÍBENOS AL

+502 3757-7227

PARA MAYOR INFORMACIÓN



Arranca el Festival de Bandas de La Voz de Xelafer

POR LA VOZ DE XELA

Este miércoles 26 de agosto inicia la edición 2026 del Festival de Bandas, luego de un proceso de preselección en el que el comité organizador definió a las 10 bandas participantes.

La primera ronda se desarrolla desde hoy hasta el domingo 30 de agosto, con un duelo diario a las 18 horas. Cada enfrentamiento tendrá una duración de 24 horas y será la audiencia la encargada de decidir quién avanza. La votación se realizará en el video correspondiente publicado en el Facebook de La Voz de Xela. En cada duelo se asignan dos reacciones: "Me gusta" para una banda y "Me encanta" para la otra. La agrupación que acumule más reacciones al finalizar las 24 horas será la ganadora.

LOS CINCO DUELOS

- MIÉRCOLES 26 | 18 HORAS: BMS La Arrolladora de San Martín Chiquito — Me gusta vs. Pre U Music Latin Band — Me encanta

- JUEVES 27 | 18 HORAS: Encarnación Rosal — Me gusta vs. Colegio Salamanca — Me encanta

- VIERNES 28 | 18 HORAS: IFEBO — Me gusta vs. Liceo Santa María — Me encanta

- SÁBADO 29 | 18 HORAS: Instituto Jacobo Árbenz Guzmán — Me gusta vs. Boys Band Ali — Me encanta

- DOMINGO 30 | 18 HORAS: Colegio San José — Me gusta vs. Banda Chile Verde — Me encanta

Después de esta primera ronda llegará la gran final, programada para el martes 1 de septiembre, con una superbatalla campal en la que participarán cinco bandas.

LA VOZ DE XELAFER ES PRESENTADO POR:

- La Voz de Xela
- Pradera Xela
- G&T Continenta

PATROCINADORES

- Expoferia del Mueble
- Corporación BALAM
- Mishas Cosméticos
- Martin & Company
- EPA
- Genba
- Verde Inmobiliaria
- Pits Station
- Electrónica Israel
- SALEM
- Muebles DIVAN
- Dra. Isa Pérez
- Belhsa
- La Finita
- NarutoStetic
- Grand Tinajón Hotel
- HidroLife
- Guate Scrub
- Cable Color



Bienvenidos al Festival de Bandas 2026.

📱 LA VOZ DE XELA

Según el reglamento, la banda ganadora deberá presentarse presencialmente en show en EPA y para recibir el premio. La asistencia es obligatoria; si el ganador no se presenta, perderá el título. No basta con conquistar al público en Facebook: también tendrá que responder al reto sobre el escenario.



6

XELAFER 2026

LA VOZ DE XELA · MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 2026



www.lavozdexela.com



AGOSTO

11:00 a.m. - 7:00 p.m.



Sábados

Pequeños
navegantes
Barquitos



Domingos

Creando mi
animalito favorito



Participa al presentar factura de compra
de cualquiera de nuestras tiendas.


metroplaza
4 CAMINOS

Hechos de violencia se disparan

POR ÉDGAR VÁSQUEZ

Socorristas alertan de un incremento en los hechos de violencia a partir de julio, y los datos lo confirman.

La tendencia a la baja cambió radicalmente en los últimos meses. A nivel nacional, julio cerró con 312 homicidios, informa David Casasola, investigador del Centro de Investigaciones Económicas Nacionales (CIEN). Esta es la cifra mensual más alta durante los gobiernos de Alejandro Giammattei y Bernardo Arévalo.

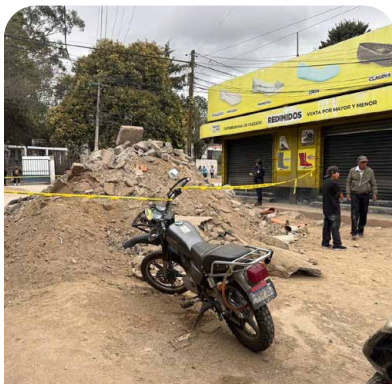
Edwin Schäffer, de los Bomberos Municipales Departamentales, destaca que las estadísticas de los últimos días reflejan un repunte de hechos armados y hallazgos de personas fallecidas, especialmente en la capital, la Ruta al Atlántico, Zacapa y San Marcos.

Rafael Zúñiga, de los Bomberos Municipales, denunció que la atención de emergencias reales se ve gravemente obstaculizada por el masivo volumen de llamadas falsas que ingresan a sus centrales. Detalla que, de aproximadamente 8 mil llamadas recibidas, únicamente unas 250 han resultado efectivas, lo que satura los recursos.

Aida Estrada, vocera de la Quinta Compañía de Bomberos Voluntarios de Quetzaltenango, coincide en que los servicios de emergencia y socorro han registrado un incremento en la atención de personas heridas en las semanas recientes. En cuanto a la distribución geográfica de los ataques, los incidentes cometidos con armas cortopun-

ÚLTIMO HECHO

El caso más reciente ocurrió el 25 de agosto, cuando el trabajador de una construcción, identificado como Wilmer Francisco Gómez Acabal, murió a consecuencia de un ataque directo con arma de fuego en la 7.ª calle y 29 avenida, zona 3 de Xela. En el hecho, otra persona resultó herida y falleció tras ser internada en el HRO.



Escena de ataque armado ocurrido en la zona 3 de Xela la tarde del 25 de agosto, cuando un trabajador de la construcción fue asesinado con arma de fuego. 📷 LA VOZ DE XELA

zantes suelen concentrarse en sectores como Llanos de Urbina, mientras que la violencia con arma de fuego predomina en las zonas 1 y 3 de la cabecera departamental.

En el departamento de Quetzaltenango, durante julio se reportaron 15 homicidios y ocho personas heridas, mientras que en agosto ya suman 11 homicidios, de los cuales uno fue cometido con arma cortopunzante y el resto con armas de fuego.

APOYAMOS A LAS MUJERES EMPRENDEDORAS

COOITZÁ



CUENTA SOÑADORA
¡Para la mujer emprendedora!

Crecemos Juntos

COOITZÁ

Cooperativa de Ahorro y Crédito

ABRE TU CUENTA CON Q200

HAZ TU APOORTE DIARIO

¡ASOCIATE HOY MISMO!

PBX. 2214-2800

www.cooitza.com.gt



El apoyo por el alza en el precio de los combustibles está frenado en el Congreso de la República.  CORTESÍA

¿Qué frena el apoyo por precios de combustibles?

POR ÉDGAR VÁSQUEZ

El Ejecutivo solo tiene dos vías a corto plazo: un subsidio estrictamente temporal o la eliminación de impuestos a los combustibles; sin embargo, pese a que envió una propuesta al Congreso, aún no consigue los votos necesarios para su aprobación. Diputados explican las causas y posibles vías para llegar a una solución.

El diputado Cristian Álvarez sostiene que la población rechaza los subsidios, razón por la cual no se obtienen los 107 votos necesarios en el Congreso para aprobar una urgencia nacional. Critica el financiamiento de la propuesta del presidente Bernardo Arévalo, en tanto no especifica de dónde readeclará fondos y advierte que recortar al Ministerio de Agricultura, como se contempla, en un contexto de sequía, es inviable.

Álvarez considera que la idea de crear un fondo de estabilización no resuelve la crisis inmediata, la cual está atada a factores internacionales, y confirma que el Ejecutivo solo

tiene dos vías: el subsidio o eliminar impuestos a los combustibles.

Mientras tanto, el diputado Juan Carlos Rivera defiende que la iniciativa del Ejecutivo prohíbe explícitamente exportar combustible subsidiado para frenar el contrabando. A decir del legislador, el subsidio directo a importadores es rápido de ejecutar, aunque genera desconfianza y dudas en la población.

Agrega que el subsidio directo al consumidor, aplicado al NIT del comprador en la factura, también es una opción, pero requiere adaptar sistemas tecnológicos.

Está, además, la posibilidad de crear un fondo de estabilización, como ocurre en El Salvador, el cual tiene un precio tope y un capital semilla inicial.

Viendo a largo plazo, Rivera reconoce que el fondo tarda más en implementarse, pero argumenta que es preferible construir una política pública de largo plazo en lugar de subsidios coyunturales que agotan los recursos rápidamente.

Esta semana continúa el debate en el Congreso, donde el trabajo legislativo avanza a paso lento.



Centro de distribución **XELA**

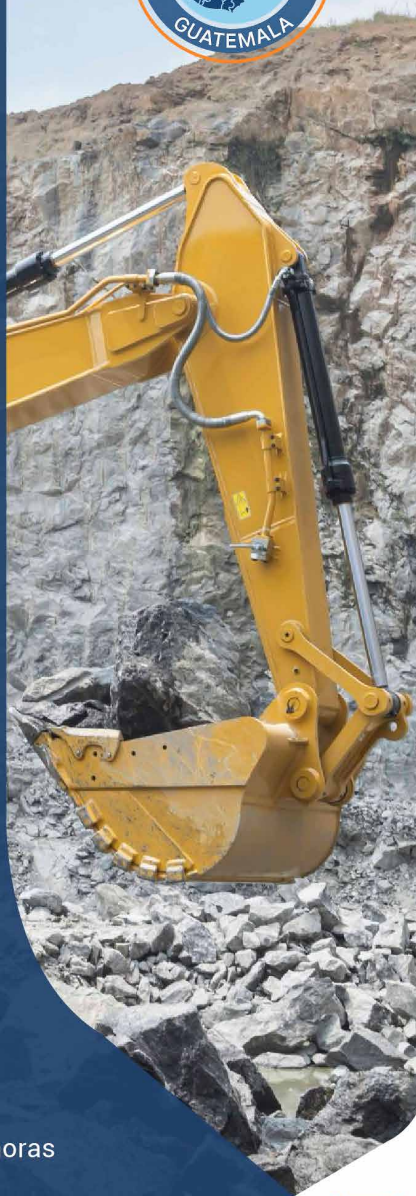
 Diagonal 3 D5 - 45
Zona 8, Quetzaltenango



EXT. 2
PIEDRÍN Y ARENA

LUNES A VIERNES
6:00 a 17:00 horas

SÁBADO
6:00 a 11:00 horas





Cada vez que un actor parece decirnos “sé que estás ahí”, la cuarta pared acaba de caer.

INTERNET

¿Qué significa romper la cuarta pared?

POR LA VOZ DE XELA

En el Día del Actor, que se conmemora este 26 de agosto, el arte escénico ofrece una oportunidad para conocer uno de los recursos más llamativos de la actuación: romper la cuarta pared.

En el teatro, la llamada cuarta pared es una barrera imaginaria que separa a los personajes del público. La convención establece que los actores se comportan como si los espectadores no estuvieran allí, mientras el público observa lo que ocurre en escena como si mirara a través de una pared invisible. El concepto está asociado a las reflexiones del filósofo y crítico francés Denis Diderot y adquirió especial importancia con el desarrollo del teatro realista y naturalista.

Romper esa pared significa alterar deliberadamente esa relación. Ocurre cuando un actor mira direc-

tamente al público, le habla, responde a una reacción de los espectadores o reconoce dentro de la ficción que está participando en una obra. También puede suceder cuando un personaje sale del escenario e interactúa físicamente con quienes están en la sala.

El recurso no busca únicamente sorprender. Puede utilizarse para generar humor, complicidad, reflexión o para hacer que el espectador tome conciencia de que está frente a una representación. En el teatro del dramaturgo alemán Bertolt Brecht, por ejemplo, la interacción directa con el público fue utilizada como parte de una propuesta que buscaba evitar que la audiencia se entregara completamente a la ilusión dramática.

Con el tiempo, la técnica también llegó al cine y la televisión, donde un personaje puede mirar directamente a la cámara y hablarle al espectador.

SIN DUDA ALGUNA
LA RED **MÁS RÁPIDA**
DE GUATEMALA

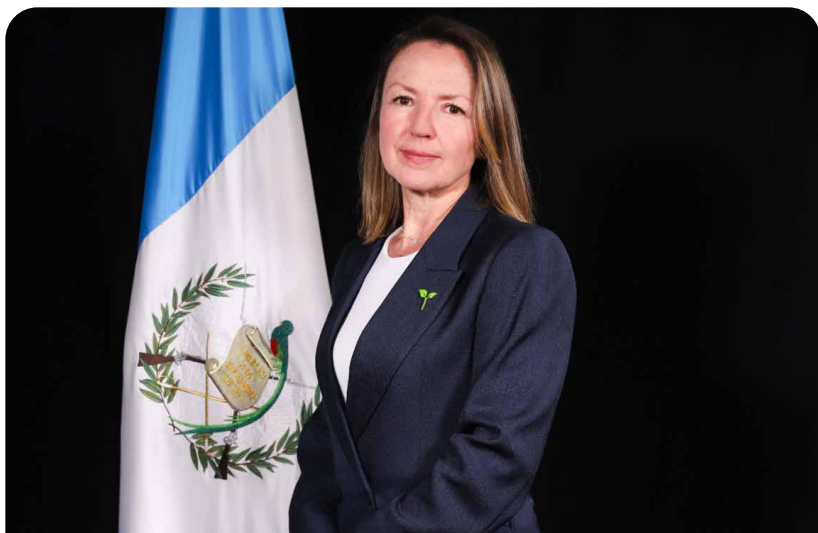
100MB

Q 220



3 AÑOS
CONSECUTIVOS

Basado en datos de Ookla® Speedtest Intelligence®, JS 2026. Todos los derechos reservados.



Patricia Orantes dejará el Ministerio de Ambiente el próximo 1 de septiembre. INTERNET

Gobierno confirma salida de Patricia Orantes del MARN

POR LA VOZ DE XELA

El Gobierno de Guatemala confirma que Patricia Orantes dejará el cargo de ministra de Ambiente y Recursos Naturales a partir del 1 de septiembre de 2026. Tras su salida del Ejecutivo, retomará sus funciones como diputada en el Congreso de la República.

La decisión es anunciada mediante un comunicado oficial, en el que el Gobierno agradece a Orantes por su gestión al frente del Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN).

La salida de Orantes se oficializa un día después de que surgieran consultas sobre su posible salida de la cartera. Su regreso al Congreso ocurre en un momento en el que se prevé su participación en la discusión de la iniciativa 6816, Ley de Aguas.

REGRESO PARA DISCUTIR LA LEY DE AGUAS

La iniciativa busca establecer

un marco para ordenar, administrar, planificar y proteger el uso del agua en Guatemala. Entre sus propuestas figura la creación de una Superintendencia del Agua, que tendría a su cargo un registro de los derechos de aprovechamiento, además de funciones relacionadas con la planificación y la política pública sobre el recurso.

El proyecto también plantea una diferenciación entre el uso común y doméstico del agua y aquel destinado a actividades productivas y comerciales. La discusión de la iniciativa se mantiene como uno de los temas pendientes en el Congreso.

Con la salida de Orantes, el Gobierno deberá definir quién asumirá la conducción del MARN. El comunicado oficial divulgado hasta ahora confirma la fecha de su salida y su retorno a las funciones parlamentarias, sin detallar quién ocupará el cargo de forma definitiva.



¡Te estamos buscando!

Vacacionista CEMACO Xela

Únete al equipo de apasionados por el servicio como vacacionista en CEMACO Xela Periférico Zona 7 y CEMACO Xela Américas Zona 9.

Requisitos

- Diploma de nivel diversificado (ideal)
- Disponibilidad de trabajar en horarios rotativos y fines de semana
- Residir en zonas aledañas o contar con disponibilidad para movilizarse



Acércate a la tienda de tu interés y presenta tu papelería completa en el área de Servicio al Cliente



Una conversación imperdible con Sergio Madrazo

POR LA VOZ DE XELA

El abogado, escritor, conferencista y empresario Sergio Madrazo Mazariegos participa esta semana en Entrevista con César Pérez Méndez, donde comparte aspectos de su trayectoria profesional, vida familiar, formación y los principios que han marcado su desarrollo como líder en el suroccidente de Guatemala.

Durante la conversación, Madrazo revela que ha escrito 27 libros y que, aunque disfruta escribir, su mayor pasión es la lectura. También habla sobre la influencia de sus padres, Fernando Madrazo Maldonado y Ana María Mazariegos Alvarado de Madrazo, a quienes considera fundamentales en su formación.

“Los valores que más he aprendido de ellos son la disciplina y el orden financiero”, explica Madrazo al recordar las enseñanzas recibidas durante su infancia.

Originario de San Francisco Zapotitlán, Suchitepéquez, el entrevistado recuerda una niñez vinculada con su familia y los libros. Cuenta que desde pequeño sus padres fomentaron el hábito de la lectura y que debía leer al menos media hora antes de asistir al colegio. Esa disciplina, afirma, contribuyó posteriormente a su interés por la academia y el conocimiento.

Uno de los temas centrales de la conversación es la educación financiera. Madrazo recomienda a los jóvenes vivir con sobriedad, evitar deudas innecesarias y desarrollar el hábito del ahorro desde temprana edad.



Sergio Madrazo visita los estudios de La Voz de Xela  LA VOZ DE XELA



Ingresa a este QR para ver la entrevista completa.  LA VOZ DE XELA

“Hay que saber vivir, y saber vivir no es tener mucho, sino necesitar poco”, sostiene.

Madrazo también comparte detalles de su familia, su experiencia como padre y la admiración que mantiene por su hermano Danilo, a quien identifica como una de las personas que más ha influido en su vida. Es apasionado al personaje bíblico de José, con quien se identifica.

La entrevista completa forma parte de la programación de La Voz de Xela y permite conocer al personaje detrás del abogado, empresario, escritor y conferencista.

La Voz de Xelafer 2026



César Pérez Méndez
Puntual

Hoy, como equipo de La Voz de Xela, planificamos una cobertura especial para vivir y contar Xelafer 2026 de una manera diferente: con información, entretenimiento, música, tradición y la participación de nuestra audiencia.

Este año presentamos La Voz de Xelafer, una propuesta que reunirá durante agosto y septiembre contenidos especiales y transmisiones en vivo para llevar la feria hasta quienes la viven en Xela, en Guatemala y desde cualquier parte del mundo.

Y hoy damos el primer paso con el lanzamiento del Festival de Bandas Virtual 2026, una competencia que reunirá a 10 bandas escolares y permitirá que el público participe directamente mediante sus votos en redes sociales. La banda ganadora recibirá premios especiales.

El festival podrá seguirse en vivo todos los días a través de La Voz de Xela y La Voz de Guate, convirtiendo nuestras plataformas en un punto de encuentro para disfrutar del talento musical de Quetzaltenango.

Pero esta será apenas una parte de nuestra cobertura. Del 7 al 16 de

septiembre tendremos 10 programas especiales de La Voz de Xelafer, transmitidos desde nuestros estudios en Torre Pradera Xela, con contenido pensado para acompañar a nuestra audiencia durante los días más importantes de la feria.

También estaremos presentes en los grandes acontecimientos: los desfiles cívicos, de carrozas, inauguración, Primaria y 15 de Septiembre, además de las elecciones de reinas locales, la elección de Reina Nacional y la elección de Reina Internacional.

A esto se suma la Fiesta de Bienvenida a Reinas, el próximo 10 de septiembre, un encuentro especial con representantes nacionales e internacionales, un evento exclusivo de La Voz de Xela.

Nuestro objetivo en La Voz de Xelafer es claro: hacer que Xelafer se viva, se disfrute y se comparta como nunca antes, llevando cada momento a nuestra audiencia mediante una cobertura multiplataforma, cercana y dinámica.

Porque Xelafer no solamente se celebra: se cuenta, se comparte y se vive en La Voz de Xela.



César Pérez Méndez
Director general

José Juan Guzmán
Editor

Torre Pradera Xela, décimo piso, Penthouse 1003,
Avenida Las Américas 7-62, zona 3 de Quetzaltenango.

☎ 4919 3319

info@lavozdexela.com



Muchas veces los problemas nacen de suponer



Crysta Nowell
Entre líneas

¿Cuántas veces hemos sufrido y nos hemos desgastado por solo suponer y no buscar la verdad? Muchas veces, los problemas no nacen de una pelea, sino de suponer sobre un hecho que no nos consta. A veces, interpretamos la falta de respuesta como rechazo, una mirada como desprecio, o nos imaginamos una conversación que no sucedió.

Desde la psicología, las suposiciones vienen de que nuestro cerebro intenta crear un escenario interpretando la realidad, pero sin toda la información disponible; por lo tanto, las ideas las construimos desde la información con la que contamos, nuestra experiencia, miedos, creencias e incluso lo que quisiéramos que pasara.

El problema aparece cuando se confunden esas interpretaciones y las empezamos a experimentar como un hecho. Las suposiciones pueden afectar especialmente las relaciones de pareja, las familiares y las laborales. Evitar preguntar directamente puede llevar a la persona a generar conflictos que no existían, pero que se basaron a partir de una mala interpretación de gestos o

comportamientos.

En estos casos, también influyen las experiencias anteriores de la persona. Si la persona ha vivido rechazos, gestos malos o ha tenido malas relaciones interpersonales, le creará miedos que únicamente están en su cabeza, y se convierte en una persona temerosa y con miedo al abandono. Una experiencia pasada se puede convertir en un filtro para interpretar lo que está viviendo en el presente. Las suposiciones alimentan el sobrepensamiento, por lo que la persona termina construyendo una historia en su mente sin comprobar que haya pasado.

Para evitar estas situaciones, es importante aprender a preguntar antes de concluir. Una conversación directa puede resolver muchos de esos miedos. La inteligencia emocional juega un papel fundamental, ya que esta parte ayuda a que reconozcamos nuestras emociones y nuestros miedos, con ello comunicárselo a la otra persona para que también esté consciente de lo que podemos estar viviendo y así nos eviten horas de preocupación.



Lee el contenido completo en:
<https://lavozdexela.com/opiniones>



AHIDY JIMENA JIMENEZ AGUILAR

LUGAR DE DESAPARICIÓN

Aldea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos

FECHA DE DESAPARICIÓN

26 de agosto de 2026

EDAD

06 años

GÉNERO

Femenino

ESTATURA

No indica

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y VESTIMENTA

TEZ

No indica

CABELLO

No indica

VESTIMENTA

No indica

SEÑAS PARTICULARES

No indica

COMPLEXIÓN

No indica

COLOR DE OJOS

No indica

Ahidy Jimena Jiménez Aguilar, de 6 años de edad. Desapareció el 26 de agosto de 2026, en al-

dea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos. Cualquier información, llamar al 1546.

URGENTE

ALBA-KENETH No. 4210-2026
Guatemala, 26 de agosto de 2026



GENESIS LUCIA JIMENEZ AGUILAR

LUGAR DE DESAPARICIÓN
Aldea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos

FECHA DE DESAPARICIÓN
26 de agosto de 2026

EDAD
04 años

GÉNERO
Femenino

ESTATURA
No indica

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y VESTIMENTA

TEZ

No indica

CABELLO

No indica

VESTIMENTA

No indica

SEÑAS PARTICULARES

No indica

COMPLEXIÓN

No indica

COLOR DE OJOS

No indica

Cualquier información
comunicarse a:

1546

ALBA-KENETH

110

PNC

OBSERVACIONES

Sin observaciones

Génesis Lucía Jiménez Aguilar, de 4 años de edad. Desapareció el 26 de agosto de 2026, en aldea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos. Cualquier información, llamar al 1546.

URGENTE

ALBA-KENETH No. 4209-2026
Guatemala, 26 de agosto de 2026



JAKELIN ROSIBEL JIMENEZ AGUILAR

LUGAR DE DESAPARICIÓN
Aldea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos

FECHA DE DESAPARICIÓN
26 de agosto de 2026

EDAD
10 años

GÉNERO
Femenino

ESTATURA
No indica

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y VESTIMENTA

TEZ

Morena clara

CABELLO

Lacio, negro

VESTIMENTA

No indica

SEÑAS PARTICULARES

No indica

COMPLEXIÓN

Delgada

COLOR DE OJOS

Negro

Cualquier información
comunicarse a:

1546

ALBA-KENETH

110

PNC

OBSERVACIONES

Sin observaciones

Jakelin Rosibel Jiménez Aguilar, de 10 años de edad. Desapareció el 26 de agosto de 2026, en aldea Las Lagunas, San Marcos, San Marcos. Cualquier información, llamar al 1546.



HOY EN REDES SOCIALES



La Voz de Xela



ÚLTIMA HORA | El Tribunal de Femicidio de Quetzaltenango condena este miércoles a 70 años de prisión a Jonathan Alexis Joaquín Méndez, de 30 años, y a 40 años a Débora Aracely Mejía Díaz, de 23, por su responsabilidad en la muerte de una niña de 2 años. La sentencia se emite tras establecerse su responsabilidad penal por los hechos ocurridos el 1 de junio de 2025 en un inmueble de la Calle Cajolá, zona 1 de Xela.

<https://lavozdexela.com/.../pareja-recibe-condenas-de-70...>

#Noticia #Quetzaltenango

La Voz de Xela



LAVOZDEXELA.COM

Pareja recibe condenas de 70 y 40 años por muerte de niña de dos años

350

16 7



POSTALES DE XELA
CIELO DEL OCCIDENTE DE GUATEMALA

 AUDIENCIA DE LA VOZ DE XELA

PRESENTAN:

Festival de Bandas 2026



**BMS LA
ARROLLADORA**

VS



**PRE U MUSIC
LATIN BAND**

**18:00
HORAS**

